

비처럼 음악처럼

5 **E**
EM⁷ **C#m** **F#m⁷** **A/B** **B⁷/F#**

9 **E** **D/E** **E** **D/E** **E^(add2)** **E**

13 **A** **E** **EM⁷** **C#m⁷⁽⁹⁾** **C#m⁷** **Am^{6/C}** **B^{7(b9)}**
 비 가 내 리 고 음 악이 흐르면 난 당 신 - 을 - 생 각 해 - 요 - 당
F#m⁷⁽⁹⁾ **A/B** **B^{7(b9)}** **C^o** **C#m⁷** **E^{#dim7}** **F#m⁷** **A/B B⁷**
 신 이 떠 나 시 던 그 - 밤 에 - 이 렇 게 비가 왔 어 요 -

17 **E** **EM⁷** **C#m⁷⁽⁹⁾** **C#m⁷** **Am^{6/C}** **B^{7(b9)}**
 비 가 내 리 고 음 악이 흐르면 난 당 신 을 생 각 해 요 - 당 -

21 **F#m⁷⁽⁹⁾** **A/B** **B^{7(b9)}** **C^o** **C#m⁷** **F^{dim7}** **F#m⁷** **A/B B⁷**
 - 신 - 이 떠 나 시 던 그 밤 에 이 렇 게 비가 왔 어 요 -

25 **B** **E** **EM⁷** **G#m⁷** **C#m⁷** **F#m⁷** **/B** **B^{7(b9)}** **C^o**
 난 오 늘 도 - 이 비 를 맞 으 - 며 - 하 루 를 그 낭 보 내 요 - oh 아 름 다 -

29 **C#m** **C#mM⁷** **E/B** **A#m^{7(b5)}** **A** **F#m⁷** **/B** **B⁷**
 - 운 - 음 - 악 같 - 은 우 리 의 사 - 랑 의 이 야 기 들 - 은 - 흐 르 -

33 **G#m⁷** **C⁷** **F#m/C#C⁷** **F^o** **F#m⁷** **G#m⁷** **Am⁶** **D⁽⁹⁾** **B⁷**
 - 는 - 비 처 럼 너 무 아 프 기 때 문 이 조

Interlude

Musical score for guitar, measure 37. The score shows a 6-string guitar neck with the following notes and rests:

- Chord E: Open high E string (oh), open B string.
- Chord EM⁷: Open E string, 1st fret A string, 1st fret D string, 2nd fret G string.
- Chord C#m(9): 1st fret E string, 1st fret A string, 1st fret D string, 2nd fret G string.
- Chord C#m7: Rest.
- Chord Am⁶/C: Rest.

The score includes a key signature of four sharps, a time signature of common time, and a tempo marking of 120 BPM.

Musical score for piano showing chords: F#m7, /B, B7, C#m7, Fdim7, F#m7, /B, B7.

45 **B'** E EM⁷ G#m⁷ C#m⁷ F#m⁷ /B B^{7(b9)} C^o

난 오늘 도 - 이 비 를 맞 으 며 하 - 루를 그냥 보 내 요 - oh - 아 름

49

C[#]m C[#]mM⁷/C E/B A[#]m^{7(b5)}A F[#]m⁷ A/B B⁷

다 운 음 - 악 같 - 은 우 리 의 사 랑 의 이 - 야 기 들 - 은 - 흐 르

53 G[#]_m7 C[#]7 F[#]_m/C[#] C[#]7 F^o F[#]_m7 G[#]_m7 A_m⁶ D⁽⁹⁾ B⁷

는 비 처 럼 너 무 아 프 기 때 문 이 죠

57 E EM⁷ - C#m⁽⁹⁾ C#m⁷ Am⁶/C B⁷
oh

Musical score for guitar, measure 66:

Key signature: F major (one sharp) / C major (no sharps or flats)

Time signature: Common time

Chords and notes:

- E
- /D# C#m7
- C#m7 B/D# E
- F°
- F#m7
- /B
- E

Performance markings:

- 呦 (yo) under the first note
- oh under the second note
- under the third note
- under the fourth note
- under the fifth note
- under the sixth note
- under the seventh note
- oh under the eighth note