

# 2021 Asia Dance Audition

## 참가자 가이드

(Updated on 2021-07-05)



### About 아시아 댄스 오디션

한국 무용수의 우수한 기량은 다수의 국제콩쿠르에서 이미 입증되어 왔습니다. 아시아 댄스 오디션은 이들이 국외로 나가지 않더라도 국내에서 많은 기회를 얻어 해외 무대로 진출하는 기회의 장이 됩니다.

2018년부터 2021년까지 해외 무용단(발레/현대) 입단, 해외 발레학교 입학을 위한 오디션을 개최하였습니다. 작년에 이어 올해 9월에도 코리아 국제 현대무용 콩쿠르 (KICDC, 주관: (사)한국무용협회)의 협력으로 충남 천안예술의전당에서 여러분을 맞이할 예정입니다.

#### ◆ 온라인 원격 오디션

코로나의 영향으로 해외 무용단 예술감독님이 온라인 원격환경에서 무용수를 선발합니다.

### 목차

1/ 개요	---- 1 페이지
2/ 오디션 진행 과정	---- 2 페이지
3/ 예선 과제 제출 규정	---- 3 페이지
4/ 영상 촬영 규정	---- 4 페이지
5/ 주관사, 6/ 문의사항	---- 5 페이지

## 1/ 개요

참가 대상	만 18세 이상의 컨템포러리 무용수 - 현대무용, 한국무용, 발레 전공 - 생년월일 2003년 9월 28일 이전 (만 18세 이상)			
개최 장소	예선: 비디오 오디션 본선: 천안예술의전당			
일정	과정	일정		
	온라인 접수	9월 9일 (목) 마감		
	예선	2021년 9월 20일(일) 본선 진출자 발표		
	본선	2021년 9월 30일(목) ~ 10월 1일(금)		
	*오디션 상세 과정은 2페이지에서 확인			
선발내용	1/ 정단원: 월급, 취업비자 제공 2/ 게스트 단원: 공연페이 지급 3/ 인턴/어프렌티스/트레이니 등: 무용단의 고용 정책에 따라 계약조건 상이  * 입단 기간: 2021/22 시즌 또는 22/23시즌 *무용단의 고용 상황에 따라 입단 시즌이 변동될 수 있습니다. * 오디션 피드백 제공:오디션에 초대된 모든 무용수에게 각 무용단에서 남긴 오디션 피드백을 제공합니다.			
접수처	구글폼 온라인 접수 *구글 로그인 필수 → <a href="https://forms.gle/6VMwQh3KCZNyWMfh6">https://forms.gle/6VMwQh3KCZNyWMfh6</a>			
접수 방법	상단의 공식 링크에서 온라인 접수 예선 영상 과제와 함께 제출 // 제출규정은 3페이지를 참조하시기 바랍니다.			
접수비용	서류 접수	무료		
	예선	22만 원		
	본선	각 무용단 당 11만 원		
	예시	무용수	합격한 무용단 수	본선 참가료
		A	1곳	11만 원
B		3곳	33만 원	
라인업	스위스 베른 무용단 ( <a href="#">Tanzcompagnie Konzert Theater Bern</a> ) 독일 할버슈타트 무용단 ( <a href="#">Halberstadt Ballett</a> ) 독일 팔츠 시어터 무용단 ( <a href="#">Pfalztheater Tanz</a> ) 포르투갈 퀴럼발레 ( <a href="#">Quorum Ballet</a> )			

## 2/ 오디션 진행 과정


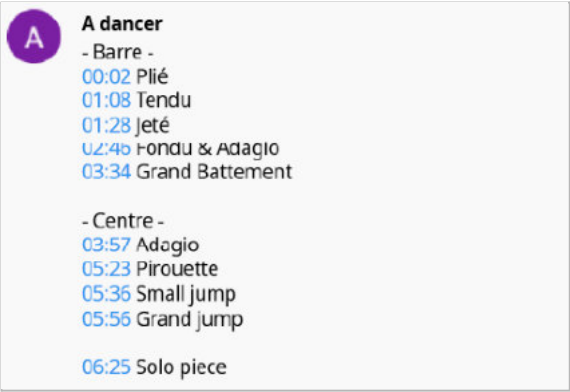
항목	내용	기간
01 무료 온라인 접수	· 아시아 댄스 오디션 공식 링크에서 온라인 접수 · 예선 과제 제출: 이력서, 사진, 영상링크 · 예선 과제 제출규정: 3페이지 확인	9월 9일 마감
02 오디션 초대장 확인 예선 비용 납부	· 이메일을 통해 오디션 초대장 확인 후 예선 비용 결제 · 결제방법 및 유의사항 별도 안내	초대장 발송 후 24시간 이내
03 예선 심사 (비디오 오디션)	· 각 무용단 심사위원이 본선진출자 선발 · 본선에 진출하지 못한 무용수에게는 심사위원이 남긴 오디션 피드백 제공	9월 19일
04 본선진출자 발표 본선 비용 납부	· 웹사이트에서 본선진출자 확인 · 각 무용단 별 본선 비용 24시간 이내로 결제 *기한 내 입금 확인되지 않을 시, 예비 진출자에게 기회 이전 · 이메일로 무용단 과제(레파토리/ 즉흥 등) 수취	9월 20일
05 본선(파이널) 참가	· 무용단 별 소그룹 오디션 · 천안예술의전당에서 진행	9월 30일 ~10월 1일
06 최종결과 발표	· 홈페이지 & 이메일로 결과 발표	오디션 종료 후 2주 이내

※ 상기 오디션 일정 및 과정은 추후 주최측에 의해 변경될 수 있습니다. 홈페이지 및 SNS에 올라오는 업데이트 내용을 수시로 확인하여 주시기 바랍니다.

## 3/ 예선 과제 제출 규정

<b>■ 영문 이력서</b>	- 영문으로 1페이지 작성 - 파일 형식 : pdf, docx(워드), .hwp(한글) 파일 // 이외의 파일 형식 X - 구성 <table border="1" data-bbox="427 347 1343 526"> <tr> <td>개인정보</td><td>성명, 연락처, 이메일, 생년월일, 키, 몸무게</td></tr> <tr> <td>경력사항</td><td>무용학력+트레이닝 경험(워크숍 등) 무용단 경력, 공연경력, 수상경력, 안무이력 등</td></tr> </table> - 참고 사항 * 구글 또는 네이버 검색창에서 " <a href="#">CV</a> "를 검색하여 이력서 서식을 참고하면 이력서 작성에 도움이 됩니다. * 이력사항 기입 방법은 <a href="#">여기</a> 에서 확인할 수 있습니다. * 이력서 제작이 어려운 무용수는 <a href="#">[이 파일]</a> 을 내려받아 사용하세요.		개인정보	성명, 연락처, 이메일, 생년월일, 키, 몸무게	경력사항	무용학력+트레이닝 경험(워크숍 등) 무용단 경력, 공연경력, 수상경력, 안무이력 등
개인정보	성명, 연락처, 이메일, 생년월일, 키, 몸무게					
경력사항	무용학력+트레이닝 경험(워크숍 등) 무용단 경력, 공연경력, 수상경력, 안무이력 등					
<b>■ 사진</b>	<b>반명함 사진 1장</b> - 얼굴 식별이 가능한 신분증용 고화질 사진 - 깔끔한 배경에서 촬영 - 셀카 금지 - 파일 형식: png, jpg, jpeg - <a href="#">구글 이미지검색</a> 참고	<b>프로필 사진 1장</b> - 사이드 아라베스크, 프론트 데벨로페와 같이 신체 라인이 깔끔히 보이는 사진 또는 자신의 신체적 특징점이 돋보이는 댄스 포즈 사진 제출  [의상] - 전신 라인을 확인할 수 있는 타이트한 복장 - 작품의상 금지				
<b>■ 영상 링크</b>	<b>① 클래스 (바/센터)</b> <b>[아래 제시된 동작을 기준으로 하여 구성]</b> - 바 3~5분 이내 1/ 플리에 (Plié) 2/ 턴듀 + 데가제 (Tendu+Jeté) 3/ 폰듀+아다지오 (Fondu+Adagio) 4/ 그랑바뜨망 (Grand battement)  - 센터 3~5분 이내 Adagio / Pirouettes / Small Jump / Grand Jump *이동 스텝으로 구성  - 의상: 타이트한 의상 + 소프트슈즈	<b>② 컨템포러리 솔로</b> - 4분 이내 컨템포러리 솔로 자유 작품 (예시: 스튜디오 녹화영상, 즉흥, 솔로 공연영상 등)  - 의상: 작품과 어울리는 의상 / 신체가 잘 보이지 않는 과장된 의상 불가				
	※ 영상 제출 방법 <a href="#">촬영규정은 다음페이지 참조</a> 1. 클래스 / 컨템포러리 솔로를 <u>하나의 영상으로 합쳐서</u> 링크 만들기 (유튜브 이용) 2. 영상 제목 : 2021 ADAC: 성명 (영문작성) [예시] 2021 ADAC: Gil-dong Hong					

## 4/ 영상 촬영 규정

촬영 기기	 <p>스마트폰: 후면카메라 활용, 가로화면으로 촬영 / 카메라 렌즈를 닦은 뒤 촬영 디지털 캠코너 또는 카메라로 촬영</p>
화질	<p>1080p(HD) 이상 촬영 전 카메라 녹화 품질 확인 요망</p>
기기 위치	<p>무용수의 움직임이 카메라 앵글 밖으로 벗어나지 않도록 유의 눈높이 정도로 카메라 높이를 맞출 것 (너무 높거나 낮지 않도록 조절) 촬영 방향</p> <p>a. 클래스 촬영 시: 바 기준, 75도 사선 또는 정측면 b. 솔로 작품 촬영 시: 정면</p>
촬영장 세팅	<p>무용수의 움직임이 잘 보이는 무용홀</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 충분한 빛이 있어 무용수의 움직임이 잘 보여야 함</li> </ul>
촬영 유의	<p>a. 클래스 촬영</p> <p>동작 마다 촬영하여 하나의 영상으로 합치거나, 전체 동작을 한번에 촬영하는 것 모두 허용. 그러나 동일 동작을 여러번 촬영하여 짜집기한 영상은 허용하지 않음</p> <p>b. 솔로 작품</p> <p>한번에 촬영된 영상만을 허용.</p>
비디오 업로드 옵션	<p>1/ 유튜브에 <b>일부공개</b> 또는 <b>공개</b>로 게시</p> <p>2/ <b>중요!</b> 등록된 클래스 영상의 설명란 또는 댓글란에 <b>타임스탬프</b> 남기기</p> <p>[예시]</p> <div data-bbox="683 1489 1254 1879">  </div>

## 5/ 개최사

### 주최사 Organizer—



### 주관사 Host—

DANCE PLANNER



### 후원사 Sponsors—



## 6/ 문의 사항

아시아 댄스 오디션의 주관사, 주식회사 댄스플래너는 무용수님께 귀 기울이고 문의 사항을 해결하기 위해 최선을 다 합니다. 오디션 또는 해외무용단 진출에 대하여 궁금하신 점은 저희에게 언제든지 문의해 주시기 바랍니다.

DANCE PLANNER

· 카카오톡 [@댄스플래너](https://open.kakao.com/o/00000000000000000000)

· 이메일 [info@danceplanner.net](mailto:info@danceplanner.net)

· 전화 070-7678-6272

· 인스타그램 [@danceplanner\\_official](https://www.instagram.com/danceplanner_official)

· 유튜브 [댄플TV](https://www.youtube.com/channel/UC...)

· N블로그 [댄스플래너](https://www.nnews.co.kr/...)